

# Official

REAL DECRETO

Artículo 1.º A partir del día 1.º de Mayo próximo pasado, y mientras duren las circunstancias de guerra, se entienden suspendidos todos los plazos judiciales en los Juzgados y Tribunales de las islas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, así como los fijados, según los casos, para preparar ó interponer recursos ante el Tribunal Supremo y el de lo Contencioso administrativo.

Art. 2.º Los Gobernadores generales de Cuba y Puerto Rico, con acuerdo de los Secretarios de despacho y el de Filipinas, á propuesta de la Sala de gobierno de la Audiencia de Manila, quedan autorizados para exceptuar de la suspensión á que se refiere el precedente artículo á las provincias, distritos ó Juzgados y á los partidos y localidades en donde las circunstancias lo consientan, en cuanto no se reflera á recursos ante el Tribunal Supremo ó el de lo Contencioso administrativo.

Art. 3.º Los Gobiernos generales de Cuba y Puerto Rico, con acuerdo de sus Secretarios del despacho, podrán usar también de la autorización que al Gobierno de la Metrópoli otorga el art. 955 del Código de Comercio, dando cuenta á la mayor brevedad de los casos y puntos en los cuales se haya hecho aplicación del precepto mencionado.

Art. 4.º Los Gobiernos generales quedan autorizados para resolver cuantas dudas y dificultades origine la aplicación de los precedentes artículos, excepto en lo referente á recursos de casación y contencioso administrativos, en los cuales los respectivos Tribunales tendrán aquella facultad.

Art. 5.º El Gobierno dará cuenta á las Cortes del presente decreto.

Dado en Palacio á veintiseis de Julio de mil ochocientos noventa y ocho.—María Cristina.—El Presidente del Consejo de Ministros, Práxedes Mateo Sagasta.

(Gaceta núm. 208).

#### MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

##### REAL ORDEN CIRCULAR

Excmo. Sr. Elevada á este Ministerio por los señores D. Julio Leal y Gutiérrez y D. Vicente Frauro y García, empleados en el Tribunal de Cuentas del Reino, una exposición solicitando que se declare de utilidad y conveniencia á las Corporaciones provinciales y municipales la adquisición de una obra titulada *Tratado completo de Contabilidad provincial y municipal*, á cuyo efecto acompañan un ejemplar manuscrito, fundando su pretensión en la falta de una instrucción detallada, con la cual puedan guiarse dichas Corporaciones para la rendición de cuentas, examen, aprobación y los medios de defensa de los cuentadantes ante el Tribunal de las del Reino:

Considerando que en la referida obra se ha seguido un método especial para explicar con claridad todas las operaciones:

Considerando que en ella se hallan recopiladas todas las disposiciones vigentes; y

Considerando, por último, que teniéndola á la vista facilita mucho estos trabajos, por contener modelos de todas clases;

S. M. el Rey (Q. D. G.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, ha tenido ha bien declarar que el uso de la citada obra es de utilidad para las Diputaciones y Ayuntamientos del Reino

De Real orden lo digo á V. S. para su conocimiento y efectos. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 22 de Abril de 1898.—Ruiz y Capdepón, Sr. Gobernador civil de....

(Gaceta núm. 126)

#### MINISTERIO DE FOMENTO

##### EXPOSICIÓN

Señora: Constante criterio de las disposiciones legales que regulan la carrera del Profesorado numerario y auxiliar en todas las enseñanzas sostenidas por el Estado ha sido el de facilitar el ingreso en ella por medio de la oposición á todos los que quieran demostrar públicamente sus condiciones de aptitud, así como el de premiar, mediante el concurso, servicios ya prestados en la enseñanza ó méritos contraídos en el cultivo de las ciencias y de las letras.

Pero la libertad con que las Bellas Artes se profesan, la falta de títulos en ellas iguales á los universitarios ó académicos, y el modo especial de darse á conocer del público los artistas, han producido vacilaciones en la aplicación de ese criterio general á las enseñanzas artísticas, engendrando diversidad de reglas, según se han ido organizando ó reformando los distintos Centros profesionales.

Así se observa que mientras en unos establecimientos se atiende á las medallas obtenidas en Exposiciones nacionales ó universales para el ingreso en el Profesorado numerario, aunque variando en la apreciación de las mismas, prescindiéndose de ellas para el ingreso en el Profesorado auxiliar, y Escuelas hay en que sirven para el auxiliar y no para el numerario, ó no autorizan para entrar en uno ni en otro. Observarse igualmente la anomalía de que, mientras el haber sido pensionado en la Academia de Bellas Artes en Roma es condición de aptitud para los Ayudantes de la enseñanza del Dibujo artístico en las Escuelas de Arquitectura, no lo es en las Escuelas de Bellas Artes de Madrid ni de provincias, de cuyos Centros han salido precisamente los jóvenes que van á perfeccionarse en aquella Academia.

El Consejo de Instrucción pública en repetidas ocasiones, señaladamente en sus informes de 25 de Octubre de 1888, 12 de Febrero de 1897 y 8 del corriente mes y año, ha recomendado al Gobierno la conveniencia de dar entrada en las Ayudantías de las Escuelas de Bellas Artes y Sección artística de las de Arquitectura y de Artes y Oficios á los ex pensionados de Roma que hubiesen cumplido satisfactoriamente sus deberes reglamentarios, considerando que la oposición á estas pensiones y el exacto cumplimiento de tales deberes son garantías suficientes de idoneidad para el desempeño de aquellos cargos.

Ha llamado también el Consejo la atención del Gobierno sobre la necesidad de establecer una regla general que permita comparar los méritos alegados en los concursos por los artistas premiados ó pensionados, comenzando por sentar el

principio de que las calificaciones honoríficas otorgadas á los ex pensionados de Roma por sus embios de obras confieran igual derecho que una medalla de segunda clase.

Respondiendo el Ministro que suscribe á estas excitaciones del Consejo de Instrucción pública, así como á la inspiración de sus propias convicciones en esta materia, entiende que ha llegado el momento de fijar de un modo definitivo el valor académico de los premios alcanzados en las Exposiciones de Arte y de las pensiones de la Academia de Roma obtenidas por oposición, y de dar unidad á la forma de provisión de las cátedras y Ayudantías de las Escuelas de Bellas Artes de provincias, de la especial de Madrid y de la Sección artística de las de Arquitectura y de Artes y Oficios.

Tiende á realizar estos fines el presente decreto, estableciendo, tanto para las cátedras como para las ayudantías, un turno de oposición y otro de concurso, mediante el cual puedan obtener aquellas las eminencias del Arte que simbolizan las primeras medallas, y alcanzar estas otras plazas más modestas los agraciados con premios inferiores y los ex pensionados de Roma. La conveniencia de permitir la entrada en el Profesorado numerario á los Ayudantes que, habiendo entrado por oposición ó en virtud de este concurso han adquirido la experiencia propia del Magisterio, así como la necesidad de atender la justa aspiración de los que, siendo ya Profesores, deseen mejorar su situación por el traslado, explican la adición de los dos turnos para la provisión de las cátedras. La especialidad de conocimientos que requiere el desempeño de las de Teoría é Historia del Arte, la Anatomía y la Perspectiva, justifica la reserva de éstas cátedras al turno de oposición ó al de traslado entre Profesores que por oposición las hubiesen alcanzado.

Creadas las cátedras de Dibujo de los Institutos por la inclusión de sus créditos en los presupuestos de 1893 á 94, hallanse en su mayor parte sin proveer y sin siquiera haberse regulado la forma de proveerlas, en espera de la proyectada reforma general de la segunda enseñanza.

Pero los aplazamientos que esta pueda sufrir, si son motivo para que no se llegue á una forma definitiva de provisión, no disculpan la difícil situación presente, de la cual entiende el que suscribe que se puede salir adjudicando las vacantes mitad á la oposición y la otra mitad al concurso entre artistas premiados ó ex pensionados y los actuales Profesores interinos que vengán desempeñándolas satisfactoriamente durante cuatro concursos completos.

Fundado en estas consideraciones, el Ministro que suscribe tiene el honor de someter á la aprobación de V. M. el adjunto proyecto de decreto.

Madrid 15 de Julio de 1898.—Señora: A L. R. P. de V. M., Germán Gamazo.

##### REAL DECRETO

En atención á las razones que Me

ha expuesto el Ministro de Fomento y de acuerdo con Mi Consejo de Ministros;

En nombre de Mi Augusto Hijo el Rey D. Alfonso XIII, y como Reina Regente del Reino,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Las cátedras vacantes en la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado y en las provinciales de Bellas Artes, así como las correspondientes al grupo de enseñanzas «de carácter artístico» de las Escuelas de Arquitectura y de Artes y Oficios, se proveerán por el siguiente orden de turnos, dentro de cada establecimiento: primero, de oposición; segundo, de traslación entre los Profesores numerarios de igual asignatura; tercero, de concurso entre artistas premiados en Exposiciones nacionales ó universales con medalla de primera clase en la especialidad de la vacante; y cuarto, también de concurso, entre Auxiliares y Ayudantes, de la propia especialidad que hayan obtenido su cargo por oposición ó por concurso y cuenten cuatro cursos, cuando menos, de buenos servicios en la respectiva enseñanza.

En el turno de traslación entre Profesores numerarios y en el de concurso entre Auxiliares y Ayudantes para la provisión de las cátedras de la Escuela especial de Pintura y la Central de Artes y Oficios, serán admitidos los de las correspondientes Escuelas provinciales. Las cátedras de Teoría é Historia de Arte, Anatomía y Perspectiva, se proveerán únicamente por oposición y por traslación entre Profesores de oposición directa á la misma asignatura; entendiéndose que su provisión no consume turno respecto al orden en que deben proveerse las demás cátedras. En las traslaciones y concursos se dará preferencia á los mayores servicios prestados en la enseñanza y méritos contraídos durante su ejercicio.

Art. 2.º Las plazas de Auxiliares y Ayudantes de las enseñanzas expresadas en el párrafo primero del artículo anterior se proveerán alternativamente en cada establecimiento, una por oposición y otra por concurso, entre artistas de la respectiva especialidad premiados con medallas de segunda ó tercera clase en Exposiciones nacionales ó universales, ó expansionados en la Academia española de Bellas Artes de Roma que hubiesen obtenido sus pensiones por oposición y cumplido satisfactoriamente, durante todo el tiempo de las mismas, sus deberes reglamentarios. Para los efectos de estos concursos, los expansionados de Roma que por sus embios de obras hubiesen obtenido calificaciones honoríficas serán equiparados á los artistas premiados con medallas de segunda clase, considerándose los demás expansionados á que se refiere el párrafo precedente en grado inferior á éstos y superior al de los premiados con medallas de tercera.

El artista premiado con medalla de segunda clase ocupará lugar precedente al agraciado con dos ó más de tercera. En igualdad de condiciones entre los concursantes por

razón de sus medallas ó cualidad de expensionados, se atenderá á los mayores méritos y servicios en la enseñanza.

Art. 3.º Para la Provisión de las cátedras y plazas de Profesores auxiliares de las Escuelas Superiores de Arquitectura se restablece el artículo 25 del reglamento de 7 de Septiembre de 1896, quedando derogada la modificación introducida por el Real decreto de 12 de Abril de 1897, que computa á los Profesores auxiliares expensionados de Roma los tres años de Pensión como servicios en la Escuela de Arquitectura para los efectos del ascenso á Catedrático numerario.

Art. 4.º Los Profesores numerarios ó Auxiliares, cualquiera que sea su denominación, á quienes se hubiere reconocido el derecho de traslación ó concurso y que se hallasen en la plenitud de las condiciones exigidas para ejercitarlo al publicarse el presente decreto, serán admitidos en el turno correspondiente de los establecidos en estas disposiciones, de traslación, si fuesen numerarios y de concurso, si aspirasen á plazas de Ayudantes.

En virtud de lo dispuesto en el precedente párrafo, los Ayudantes repetidores y supernumerarios de las Escuelas de Artes y Oficios que en esta fecha cuenten cuatro cursos completos en la enseñanza de la sección Artística de estas Escuelas, podrá optar por concurso á las plazas de Ayudantes numerarios de esta Sección, juntamente con los artistas expresados en el artículo 2.º debiéndose tener en cuenta, al adjudicar la plaza, los mayores méritos contraídos en la enseñanza.

La cualidad de artista premiado ó en pensionado de Roma, según queda definida en dicho art. 2.º, será condición preferente entre los actuales repetidores y supernumerarios de las Escuelas de Artes y Oficios que reúnan los cuatro cursos completos, y lo será para el nombramiento en lo sucesivo de los Ayudantes repetidores, salvo el derecho de los antiguos supernumerarios que reconoce el art. 6.º del Real decreto de 15 de Febrero de 1896.

Art. 5.º Las plazas de Profesores de Dibujo de los Institutos que se hallen vacantes ó vacaren en lo sucesivo hasta que se lleve á efecto reforma general de la segunda enseñanza, se proveerán mitad por oposición libre y mitad por concurso. Serán preferidos en esta última forma de provisión: primero, los Profesores interinos de los Institutos que hayan enseñado cuatro cursos completos esta asignatura y sean artistas premiados en Exposiciones nacionales ó universales ó ex pensionados de Roma; segundo, los artistas premiados en Exposiciones nacionales ó universales ó ex pensionados de Roma, y tercero, los Profesores interinos de esta asignatura en los Institutos durante cuatro cursos completos desempeñados satisfactoriamente, á juicio de sus Jefes.

Art. 6.º Las disposiciones generales sobre provisión de cátedras por oposición, traslación y concurso en Universidades é Institutos re-

girán como supletorios de las establecidas en el presente decreto.

Dado en Palacio á quinbe de Julio de mil ochocientos noventa y ocho. —María Cristina.—El Ministro de Fomento, Germán Gamazo.

(Gaceta núm 198).

## AYUNTAMIENTOS

### Castrelo del Valle

Cumpliendo la Corporación con lo prevenido en el art. 66 de la Ley Municipal, y teniendo presentes las listas de contribuyentes que por repartimientos locales sufragar las cargas municipales, acordó dividir el término en cuatro secciones, designando á cada una los individuos siguientes:

1.ª sección. Constituida con los pueblos de Castrelo, Nocedo, Pepín y Rivas; cuatro vocales.

2.ª idem. Con los de Gondulfes, Marbán, San Payo, Serboy y Vilar; tres vocales.

3.ª idem. Con los de Piornedo, Montevoloso, Sangüedo, y Veiga; dos vocales.

4.ª idem. Con los de Campobecerros, Portocamba y Fuentefria; dos vocales.

Total once vocales, igual al número de Concejales que corresponden al municipio.

Cuya designación se publica á los efectos del art. 67 de dicha ley.

Castrelo del Valle 26 de Julio de 1898.—El Alcalde, Camilo Alvarez.

### Piñor

La Corporación que tengo el honor de presidir, en sesión del día 24 del actual, acordó en cumplimiento de lo que dispone el artículo 66 de la vigente ley Municipal, dividir el distrito en siete secciones, asignando á cada una el número de vocales asociados para la organización de la Junta municipal en el actual año económico de 1898 á 99, en la forma siguiente:

1.ª sección. Parroquia de Barran, dos vocales.

2.ª idem. Id. de Canda, dos vocales.

3.ª idem. Id. de Carballeda, dos vocales.

4.ª idem. Id. de Coiras, dos vocales.

5.ª idem. Id. de Destierro, un vocal.

6.ª idem. Id. de Lueda, un vocal.

7.ª idem. Id. de Torrezuela; un vocal.

Total once vocales, igual al número de Concejales que compone este Ayuntamiento.

Lo que se hace público, á los efectos prevenidos en el art. 67 de la referida ley Municipal.

Piñor 26 de Julio de 1898.—El Alcalde, Manuel Freigado.

### Arnoya

En cumplimiento á lo dispuesto en el art. 66 de la ley Municipal, esta Corporación acordó dividir el

distrito en cinco secciones para el nombramiento y organización de la Junta municipal de asociados que con el Ayuntamiento ha de regir en el año económico corriente; asignando á cada una el número de vocales que les corresponda en la siguiente forma:

1.ª sección. Barrio de la Reza, un vocal.

2.ª idem. Valle de San Mauro, tres vocales.

3.ª idem. Barrio de Pela, un vocal.

4.ª idem. Barrio de Remoño, dos vocales.

5.ª idem. Valle de San Vicente, cuatro vocales.

Total once, número igual al de Concejales de que se compone esta Corporación.

Lo que se hace público á los efectos del art. 67 de la citada ley.

Arnoya 20 de Julio de 1898.—El Alcalde, Ramón Rodríguez.

### Paderne

Rectificado el presupuesto adicional y ordinario refundido para el ejercicio económico de 1897 á 98 y ordinario para el de 1898 á 99, quedan expuestos al público en la Secretaría de Ayuntamiento por término de quince días contados desde la inserción del presente anuncio en el «Boletín oficial» de la provincia, á los efectos del art. 146 de la ley Municipal.

Paderne Julio 27 de 1898.—El Alcalde, Pedro González.

### Cenlle

Confeccionado por los representantes del gremio de líquidos y alcoholes en el actual ejercicio, el repartimiento de la cantidad que representan los indicados conceptos, que han sido objeto de concierzo obligatorio, queda expuesto al público en la Consistorial del Ayuntamiento por término de ocho días hábiles, siguientes á la publicación de este edicto en el «Boletín oficial» de esta provincia, á fin de que los contribuyentes interesados puedan enterarse (de sol á sol) de dicho documento, y producir las reclamaciones que autoriza el Reglamento porque se rige este impuesto; teniendo presente que transcurrido dicho término, sólo se admitirán las reclamaciones verbales que se hagan en el acto del juicio de agravios, que tendrá lugar en la propia Consistorial al día siguiente de fenecer el expresado término de ocho días.

Cenlle Julio 27 de 1898.—El Alcalde, Victoriano Rivera.

### San Ciprián de Viñas

Subsanados los defectos por la Junta repartidora, del impuesto de Consumos de que adolecía el reparto de dicho impuesto, queda expuesto al público por espacio de ocho días hábiles, en esta Secretaría de Ayuntamiento durante los

cuales podrán los contribuyentes producir las reclamaciones que les convenga.

San Ciprián de Viñas 27 Julio de 1898.—El Alcalde, Antonio Cid.

### Amoeiro

En cumplimiento á lo que disponen las reglas 1.ª y 4.ª del artículo 66 de la ley Municipal vigente, esta corporación, acordó dividir este municipio en siete secciones para el nombramiento de la Junta municipal, durante el corriente ejercicio de 1898-99, en la forma siguiente:

1.ª sección. Amoeiro; un vocal.

2.ª idem. Bóveda y Rouzós; tres vocales.

3.ª idem. Parada; tres vocales.

4.ª idem. Trasalva; dos vocales.

5.ª idem. Cornoces; un vocal.

6.ª idem. Fuentefria; un vocal.

7.ª idem. Abruciños; un vocal.

Cuya división de secciones se hace pública á los efectos que prescribe el art. 67 de la ley municipal.

Amoeiro 26 Julio 1898.—El Alcalde, Antonio Miranda.

### Lovios

Don Ramón Varela Travieso, Alcalde del Ayuntamiento de Lovios.

Hago público: que hallándose probada la ausencia en ignorado paradero pasa de diez años, de Vicente Ponce y Bernardino González Díaz, padres respectivamente de los mozos José Ponce Martínez y Antonio González Fernández, se anuncia á los efectos del párrafo 2.º del art. 69 del Reglamento de 23 de Diciembre de 1896, para que si fuesen habidos dichos sujetos, se pongan en conocimiento de este Ayuntamiento.

### Señas de Vicente Ponce

Estatura regular.

Cara idem.

Pelo castaño.

Ojos idem.

Barba poblada.

Edad sobre 50 años.

### Señas de Bernardino González Díaz

Estatura regular

Cara larga.

Ojos garzos.

Pelo castaño.

Barba poblada.

Edad sobre 55 años.

Lovios 26 de Junio de 1898.—El Alcalde, Ramón Varela.

Don Cesáreo Rodríguez Rodríguez, Secretario del Ayuntamiento de Entrimo.

Certifico: Que en el libro de actas de la Junta municipal del corriente año figura la de fecha 10 de Mayo último, autorizado por la mayoría absoluta de sus vocales, y en ella el acuerdo que á la letra dice.

«En acto seguido pasó la Junta á nuevo exámen del presupuesto municipal ordinario aprobado por la misma para el próximo ejercicio económico de 1898-99, conociendo que no es posible castigar más los

